



Ein Musikverein zu Pferd



Kavallerie Bereitermusik Bern (KBM)

Bern (BE)

www.bereitermusik.ch

- Harmonie, berittene und konzertante Formation
- Dirigent: André Müller
- 50 Aktivmitglieder (20 Reiter/-innen)

Was zeichnet Ihren Verein aus?

Einzigartig macht die 1899 gegründete Kavallerie Bereitermusik Bern, dass sie als einziger Musikverein in der Schweiz sowohl über eine konzertante als auch eine berittene Formation verfügt. Zum Repertoire gehören Unterhaltungsliteratur, traditionelle Märsche sowie Reitermärsche – speziell für das berittene Korps.

Der wichtigste Anlass in Ihrem Vereinsjahr?

Höhepunkte im Vereinsjahr sind die alljährlichen Frühjahrs- und Winterkonzerte, der vereinseigene Patrouillenritt sowie die musikalische Umrahmung der Ehrung des «Oberzibelegings»: Eine Persönlichkeit aus Politik oder Wirtschaft, die sich für die Stadt Bern verdient gemacht hat und anlässlich des Berner Zibelemärit geehrt wird. Die berittene Formation bestreitet Umzüge von Dorf- und Schwingfesten sowie Anlässe im Nationalen Pferdezentrum Bern, deren Infrastruktur sie nützen.

Ihr Vereinshighlight der letzten 5 Jahre?

Im Juli 2018 durfte das berittene Korps erstmals am Umzug des Basel Tattoo teilnehmen. Die Musizierenden ritten mit 24 Pferden, Standarte, Fahnenwache zwischen Drums & Pipes, Highland-Tänzerinnen und vielen mehr musizierend durch Basel; bestaunt von 500 000 begeisterten Zuschauenden. ■

Qu'est-ce qui fait la particularité de votre société?

Ce qui rend la Kavallerie Bereitermusik Bern, fondée en 1899, unique en son genre, c'est qu'elle est la seule société de musique en Suisse à avoir à la fois un ensemble de concert et une formation montée. Notre répertoire comprend musique légère, marches traditionnelles et équestres, ces dernières pour la fanfare à cheval.

Quelle est la manifestation principale de votre calendrier annuel?

Les concerts annuels de printemps et d'hiver et notre propre course de patrouilles constituent les moments forts de notre saison, tout comme l'encadrement musical de l'élection de l'«Oberzibeleging». Une personnalité du monde politique ou économique qui a rendu des services exceptionnels à la ville de Berne est ainsi honorée à l'occasion du Marché aux Oignons de Berne. La formation montée participe aux cortèges de fêtes villageoises et de lutte, ainsi qu'aux manifestations du Centre équestre national de Berne, dont elle utilise les infrastructures.

Quel a été l'événement phare de votre société au cours des cinq dernières années?

En juillet 2018, la formation montée a pu participer pour la première fois à la parade du Basel Tattoo. Les musiciens ont traversé Bâle avec 24 chevaux, un étendard et son garde, entre tambours, cornemuses, danseuses écossaises et bien d'autres, le tout en jouant, sous les regards émerveillés de 500 000 spectateurs enthousiastes. ■

Cosa caratterizza la vostra società?

Quello che rende unica la Kavallerie Bereitermusik di Berna, fondata nel 1899, è il fatto di essere l'unica società bandistica della Svizzera a disporre di una formazione concertante e di una formazione a cavallo. In repertorio ci sono musica leggera, marce tradizionali e marce per fanfara a cavallo – brani apposti per le formazioni musicali che cavalcano.

Qual è l'evento annuale più importante per la vostra società?

I momenti culminanti sono i due concerti, quello primaverile e quello invernale, che teniamo ogni anno, la «Corsa delle pattuglie» – una tradizione della nostra società – e l'accompagnamento musicale dell'elezione dell'«Oberzibeleging» (una personalità della politica o dell'economia impegnata per la città di Berna), che si tiene nel quadro del Mercato delle cipolle bernese. La formazione a cavallo partecipa a cortei di feste di paese e di lotta svizzera e a eventi nel Centro equestre nazionale di Berna, di cui sfrutta le infrastrutture.

Quali sono stati i grandi momenti degli ultimi 5 anni per la vostra società?

Nel luglio del 2018 la formazione a cavallo ha preso parte per la prima volta al corteo del Basel Tattoo. In groppa a 24 cavalli con standardi e bandiere, mischiata a Drums & Pipes, ballerine delle Highlands e molti altri, la nostra banda ha suonato attraversando Basilea, tra l'ammirazione di 500 000 spettatori entusiasti. ■