

# Die Kavallerie Bereitermusik Bern an der Basel Tattoo Parade 2018



Das Mitwirken der Kavallerie Bereitermusik Bern an der Basel Tattoo Parade im Sommer 2018 war ein grosser Höhepunkt. Unsere Teilnahme an diesem unvergesslichen Anlass wird in der Geschichte des Vereins eingehen.

Der Startschuss dazu fiel bereits lange Zeit vor dem Auftritt mit dem Eintreffen der Einladung der Verantwortlichen des Basel Tattoo, welche die Vorfreude an diesem gigantischen Anlass aufkommen liess. Nach monatelanger Vorbereitung, zahlreichen Trainings und zum Teil zusätzlich angeordneten Musik- und Reitproben kam der grosse Tag immer näher. So wurden am frühen Morgen des Samstag, 21. Juli 2018, 21 Pferde in zwei Pferdetransporter verladen, parallel dazu Teile des Korps inklusive Helfer sowie das ganze Musik- und Reitmaterial in einen Reisebus. Alles verlief reibungslos und dank dem grossen Engagement eines Jeden konnte die Reise nach Basel pünktlich beginnen.

Noch etwas müde und angespannt war die Stimmung bei der Anreise. Alle machten sich während der Fahrt ihre Gedanken, ob alles klappen würde. Haben wir wirklich an alles gedacht? Ist nirgends etwas liegen geblieben und haben alle ihre Instrumente dabei?



Mit solchen Fragen setzten sich die Verantwortlichen während der Busfahrt auseinander. Erst wenn alle auf den Pferden sitzen, alle ihre Uniformen tragen, ihre Instrumente bei sich haben würde sich zeigen, ob doch nicht ein Detail übersehen worden ist. Die Nervosität stieg weiter an bis die Pferde und das Material schliesslich auf Platz ausgeladen und nochmals alles kontrolliert war. Bis zum Auftritt dauerte es noch einige Zeit. Als die direkt angereisten Kameraden eintrafen, fiel etwas Druck weg. Eine kleine Verpflegung konnte die Stimmung weiter entspannen. Mit frohem Gesang, zusammen mit der Kavallerie Schwadron 1972, wurden die Wartezeit überbrückt und Gedanken ausgetauscht.

Nun hiess es Pferde putzen und stollen, noch einmal alles auf Hochglanz bringen und die Uniformen anziehen. Aufgesessen auf den Pferden und nach einigen Runden vor den Messehallen wurde die Formation erstellt. Mit dem der Kavallerie Bereitermusik Bern zugewiesenen Betreuer begann der kurze Ritt Richtung Startdispositiv auf dem Münsterplatz. Unterwegs wurde das Wetter etwas unangenehmer, da es leicht zu nieseln begann. Die Temperatur blieb jedoch angenehm. So störte dies weder Reiter noch Pferde. Schon von weitem wurden die Dudelsackklänge, das Trommeln und Pfeifen und die Melodien der sich einspielenden Formationen wahrgenommen. Mit einem leicht unbehaglichen Gefühl konnten wir in einer abgelegenen Ecke mit genügend Platz Stellung beziehen. Die braven Pferden störten diese Klänge nicht im Geringsten. Bei einigen mitwirkenden Formationen erweckte der Anblick der KBMB in ihrer vollen Pracht grosse Bewunderung. Einige posierten für ein exklusives Foto vor dem allseits beliebten Paukenpferd.



Auf Kommando ging es nun los. Ob dies Petrus auch gehört hatte? Genau zu diesem Zeitpunkt setzte der Nieselregen aus, der grosse Auftritt konnte beginnen. Nach einem engen Seitengässchen wurde in 4er Kolonnen aufgestellt und der Spielführer blies zum ersten Marsch. Ein eindrückliches Bild für jeden Musikanten, in den von Zuschauern gesäumten Strassen in der schönen Altstadt Basels aufzuspielen. Das Hallen der Töne von den Fassaden her beeindruckte und hinterliess in so manchem Gesicht ein Ausdruck der Freude und Hochachtung. Vor dem Rathaus erfolgte der militärische Gruss an einen Divisionär der Schweizer Armee. Weiter ging es über die mittlere Brücke, an deren Ende sich ein Presseposten mit unzähligen Kameras befand. Genau

an dieser Stelle kam für uns der Umzug kurz zum Stillstand, um die öffentlichen Verkehrsmittel passieren zu lassen. Nach einer kurzen Wegstrecke spielten wir zum Schluss ausserplanmässig und als krönenden Abschluss den Berner Marsch.

Monatelange Arbeit und Vorbereitung, nervenaufreibende Proben und Wartezeiten wurden durch Applaus und Wertschätzung der ca. 120'000 Zuschauerinnen und Zuschauer honoriert. Ein einmaliges Erlebnis für den gesamten Verein endete in einer euphorischen Stimmung. Übermannt von den vielen positiven und äusserst erfreulichen Emotionen wurden die Pferde wieder abgesattelt und verladebereit gemacht. Einige Formationen konnten zum Schluss der Parade von uns noch bestaunt werden. Dabei genossen wir mit grosser Gelassenheit ein wohlverdientes Gläschen zur Belohnung. Als sämtliches Material und die Pferde wieder verladen waren, traten wir unseren Heimweg an. Auf dem Nachhauseweg war von der Anspannung am Morgen kein Hauch mehr zu spüren. Bei kleinen Erfrischungen und fröhlichen Liedern dauerte die Fahrt spürbar weniger lang als bei der Anreise. Ein einmaliges Erlebnis mit Kameradinnen und Kameraden, von dem noch lange Zeit die Rede sein wird.

Wir bedanken uns bei einem nicht genannt sein wollenden, grosszügigen Sponsor und langjährigen Partner der KBMB, welcher durch die Uebernahme der beachtlichen Transportkosten für die Pferde mitgeholfen hat, uns diesen unvergesslichen Auftritt zu ermöglichen.



Alexander Zurbuchen



Die **Kavallerie Bereitermusik Bern** wurde 1899 durch Mitarbeiter des eidgenössischen Kavallerie Remontendepots unter dem Namen „Bereitermusikgesellschaft Bern“ gegründet. 1905 wurde erstmals der heutige Name erwähnt. Im gleichen Jahr erfolgte der Beitritt zum Bernischen Kantonal-Musikverband. Der aktuelle Bestand beträgt rund 50 Aktivmitglieder (davon rund 25 in der berittenen Formation). Zusätzlich betreiben wir – in Zusammenarbeit mit der Musikschule Konservatorium Bern und anderen örtlichen respektive regionalen Musikschulen – eine Musikschule. Sie dient der Ausbildung von Kindern und Jugendlichen ab 8 Jahren. Aber auch Erwachsene oder Wiedereinsteiger/-innen sind herzlich willkommen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem reiterischen Können. Anfänger werden behutsam in die Welt der Reiterei eingeführt, Fortgeschrittene gefördert. Die Zusammenarbeit mit dem Nationalen Pferdezentrum in Bern (NPZ) garantiert eine ausgezeichnete Qualität und eine einmalige Infrastruktur.

Die Kavallerie Bereitermusik Bern ist ein Verein mit Sitz in Bern. Sie hat sich folgende Ziele gesetzt:

- die Pflege des berittenen Spiels
- die Pflege von Marsch-, Konzert- und Unterhaltungsmusik
- die Reitausbildung von Aktivmitgliedern und Jugendlichen
- die musikalische Ausbildung von Jugendlichen auf Blas- und Perkussionsinstrumenten
- die Pflege der Kameradschaft und Geselligkeit

Der Verein ist politisch und konfessionell neutral. Die Kavallerie Bereitermusik Bern ist die einzige Musikgesellschaft der Schweiz mit einem ständig berittenen Korps und einer konzertanten Formation (Harmoniebesetzung). Seit 2018 sind wir stolze Sektion der Schweizerischen Traingeseellschaft.

